

Europass-Curriculum Vitae



Informação pessoal

Maria Teresa Claro de Matos Dantas

Rua, Santos Pousada 1009, r/c Esq.
4000-489 Porto - Portugal

Telemóvel: +351 934562022

Dantasclaro@gmail.com

Portuguesa

10 de Julho de 1965

Emprego pretendido / Área funcional

Trabalhadora por conta própria

Experiência profissional

2010/11 Formadora no curso Conservação e Restauro na Fundação Inatel
2010 Formadora e coordenadora de estágio no curso Assistente de ourivesaria (EFA) em Lamego
2008/2009 Técnica de restauro na empresa Ludgero & Castro
2004/2007 Técnica de Restauro da Universidade Infante D. Henrique
2007 Formadora no Workshop "conservação de azulejos nível! No CCR (Universidade Portucalense)
2007 Formadora no curso de conservação de Cerâmicas e Faianças Arqueológicas 2ciclo no CCR (Universidade Portucalense)
2007 Técnica do restauro do retábulo do Altar da Igreja STª Eulália, Rio Covo
2007 Técnica do restauro três fonte (Arca do Anjo; STº. Isidro; Arca do Campo Alegre) na Águas do Porto S:A, Nova Sintra
2005 Técnica decoração no Décor duma publicidade (marca dum café)
2004 Câmara Municipal do Porto
Técnicas do restauro: Restauro das janelas de mármore das salas (D: Maria, Sala de fumo, Sala da Assembleia e da pintura do tecto da sala de D. Maria
2004 Técnica decoração no Décor do filme "Julie de Marupin" Sintra
2004 Técnica de restauro na pintura mural, Escola Primária do Carvalhido
2001 Técnica de decoração no filme "Passos de Baile" de John Malkovich em Espinho
1999 Técnica de restauro dos "a fresco" da sala principal do Centro Social António Cândido Porto
1998 Técnica de restauro no Clube dos Ingleses
1998 Técnica em pintura decorativa, mural na sala de jantar, particular
1997 Técnica de restauro na Câmara Municipal de Lisboa
1997 Técnica em pintura decorativa no Rivoli Teatro Municipal
1995 Pintura decorativa na entrada Fábrica de Vidros Barbosa e Almeida
1995 "Frasa", Espinho
Três painéis em tela
1995 Shopping Center Gaia
Escultura em gesso pintado
1991 Orientadora de Atelier de Azulejos dirigida e crianças, Escola da Embaixada Portuguesa Bruxelas,

Educação e formação

2011 Frequenta o Mestrado em Design de Produto, Esad
2010 Pós Graduação em Design de Joalheria, Esad
2010 Licenciatura em Conservação e Restauro do Património na Universidade Portucalense Infante D. Henrique, Porto
2009 Curso: Formação Pedagógica Inicial de Formadores e Técnicos de Formação.
1999/2003 Curso Profissional de Conservação e Restauro em Cerâmica e Azulejos.
2003 Curso Tecnológico de ourivesaria, equivalente ao nível III da União Europeia, na Escola Secundária Soares dos Reis.
1990/1994 Curso de Artes Plásticas, Enseignement Superieur Artistique de Plein Exercice de Type Court, no Institut Saint- Luc Bruxelas
1988/1989 Curso: 5º Curso de Artes, Escola Secundária Soares dos Reis

Prémios

1993 - 2ª Premio do Concurso "Le Nouveau Chapeau" Belgica
1996 - Projecto Vitrinismo "Natal sem Fim" obteve a melhor classificação europeia na Feira Internacional de Vitrinismo (Futurshop) Milão
2000 - 1º Premio no Concurso de Técnicas de Joalheria (VIII encontro do P.L. Europeen), na cidade de Málaga, Espanha
2003 - 1º Premio no Concurso de Técnicas de Joalheria (XI encontro do P.L. Europeen), na cidade de Antuérpia, Belgica

Exposições

2011 Participa no concurso VITOR +PIN no espaço Touch Moda Lisboa
2008 - Exposição de Joalheria – Casa Marta Ortigão, Porto
2006 - Exposição de Joalheria – Biblioteca Municipal António Botto, Abrantes
2006 - Exposição de Joalheria – galeria Tereza Seabra, Lisboa
2006 - Exposição colectiva de joalheria na escola Secundária Soares dos Reis, Porto

Aptidões e competências pessoais

Língua materna Português

Língua Francês

Auto-avaliação
Nível europeu (*)

Compreensão		Conversaão		Escrita
Compreensão oral	Leitura	Interacção oral	Produção oral	
Bom	Bom	Bom	Razoável	Razoável

(*) Nível do Quadro Europeu Comum de Referência (CECR)